

EO DE PONTEVEDRA, XIV. Congreso Mariano. IV Centenario del cierre de bóvedas de Santa María la Mayor

COD. PRODUCTO: 00012702

AUTOR: Varios autores

NOMBRE: EL MUSEO DE PONTEVEDRA, XIV. Congreso Mariano. IV Centenario del cierre de bóvedas de Santa María la Mayor

CATEGORÍA: HISTORIA DE GALICIA

REF: Oi35

DESCRIPCIÓN:

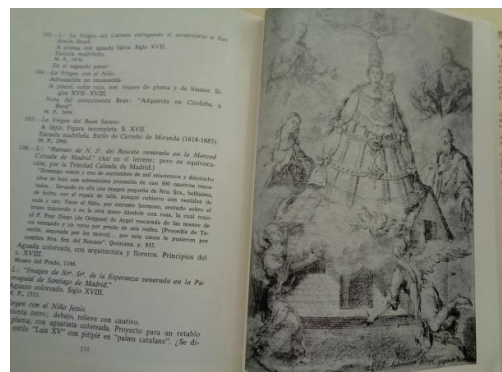
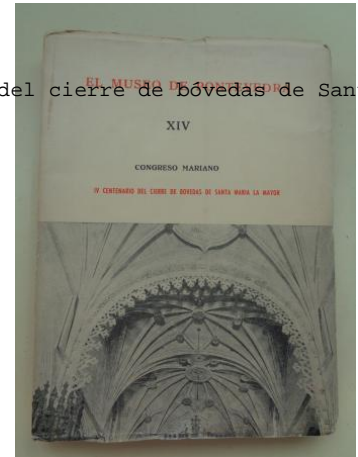
Tapas con pocos signos de uso. Buen estado de conservación del interior, sin uso 21,5 x 15,5 cm

P.V.P.

30.00 € IVA Incluido

TALLAS:

COLORES:



EO DE PONTEVEDRA, XIV. Congreso Mariano. IV Centenario del cierre de bóvedas de Santa María la Ma

SUMARIO DEL TOMO

	Página
GARCÍA ALEX, Alfredo.—El Museo de Pontevedra durante el año 1929	IX y 36.
OTERO PEDRAYO, Ramón.—La Virgen en la Geografía espiritual de Galicia	1 y 36.
SÁNCHEZ CASTO, Francisco Javier.—Notas sobre la topografía mariana	7 y 36.
FALCÓN VAQUERO, José.—El cierre de bóvedas de Santa María	17 y 36.
PIÑA ANDRADA, José Manuel.—Alonso de Fonseca, Patrono de Santa María, protector de las artes	23 y 36.
OSORIO, Antonio.—El gran Alfonso III de Ponarca, iniciación a su mecenazgo literario y musical	33 y 36.
FERNÁNDEZ PUCHA, Ramón.—Patronazgo mariano en la provincia de Pontevedra	37 y 36.
GARCÍA ALEX, Alfredo.—Origen y extensión del culto a la Virgen Peregrina	59 y 36.
FRAJAS y FRAJAS, Antonio.—La Virgen en el cancionero popular gallego	67 y 36.
RODRÍGUEZ FRAIZ, Antonio.—Cantabres populares limpiomariales de las iglesias y monasterios de Galicia	80 y 36.
IGLESIAS ALVAREIRO, Aquilino.—La Cantiga 202 de Alfonso el Sabio	143 y 36.
IV.—Centenario de Santa María la Mayor. Congreso Mariano. Programa	153 y 36.
Acta de la dedicación de la iglesia de Santa María la Mayor de Pontevedra. 12-X-1960	159 y 36.
EXPOSICIONES	
Museo de Pontevedra. Exposición Iconográfica Mariana	165 y 36.
Exposición en el Monasterio Mercedario de Porzo	180-190.
INDICES	
I. De personas	193 y 36.
II. De lugares	205 y 36.
III. De asuntos	211.
IV. De obras	212-214.