

atura. Unha interpretación para hoxe (Carballo Calero- Martínez Pereiro-M. Ferreiro-X. M^a Dobarro-P. Vázquez)

COD. PRODUCTO: 00013429

AUTOR: Varios autores

NOMBRE: A nosa literatura. Unha interpretación para hoxe (Carballo Calero- Martínez Pereiro- M. Ferreiro-X. M^a Dobarro-P. Vázquez)

CATEGORÍA: ENSAYO

REF: Id93

DESCRIPCIÓN:

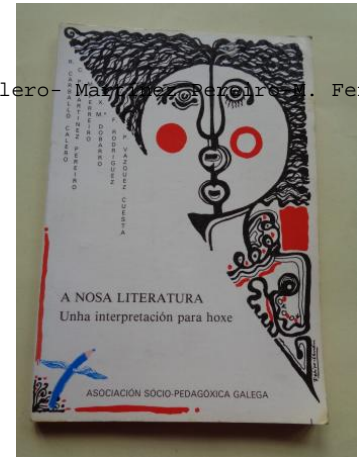
En gallego. Buen estado de conservación 20,5 x 14 cm

P.V.P.

22.00 € IVA Incluido

TALLAS:

COLORES:



INDICE		Pág.
R. CARBALLO CALERO:		
<i>Introdución á historia da literatura galega.</i>		11
C.P. MARTINEZ PEREIRO:		
<i>Contra o tóxico da insensidade nas cantigas de amigo</i>		25
M. FERREIRO:		
<i>Unha raptura na literatura galega: os séculos escuros...</i>		45
X.M. DOBARRO:		
<i>Prensa e literatura galega no século XIX.....</i>		67
F. RODRIGUEZ:		
<i>Rosalía Castro e Curros Enríquez.....</i>		89
P. VAZQUEZ CUESTA:		
<i>A literatura galega no século XX ou á conquista de novos campos de expresión e comunicación literaria...</i>		123

Por certo que non será inteiramente ocioso, ao menos para aqueles de entre vós que vos preocupados pola historia da cultura galega, que lembre o feito de que entre os catedráticos do Instituto da Guarda que me vulgaron como aspirante a Ingreso no Bacharelato, figuraba Xoán Vicente Viqueira, que morreu pouco tempo despois. Estouno vendo, sentado na súa cadeira, coa súa melena, que naquela época era excepcional, sorrinte, e un pouco canso, e para min figura entón que non posuía o prestixio que no meu recordo ten, porque, naturalmente, eu era un rapaz de nove anos; pero que, cando considero que foi un dos participantes nesa miña aventura de ingresar no ensino medio, coído que aquilo non deixaba de ter —ou, polo menos, "a posteriori", dou-lla— unha certa significación simbólica.

Imos ocupar-nos durante esta breve convivencia entre nós, das liñas xerais da literatura galega; non, por suposto, facendo un resumo que anticipe os conceptos que os conferenciantes que han seguirme desenvolverán, senón máis ben asinalando fitos, trazando límites entre as diversas etapas durante as cais a literatura galega se desenvolve, e referindo-nos con especial atención á filosofía desa literatura, ao concepto da empresa literaria que estaba patente ou latente na mente dos escritores que realizaban a función de escribir en gallego nas distintas

atura. Unha interpretación para hoxe (Carballo Calero- Martínez Pereiro-M. Ferreiro-X. M^a Dobarro-P. Váz